

W klasie 1 szkoły podstawowej ocena śródroczna i roczna **jest oceną opisową**. Jednak w codziennej praktyce szkolnej (ocenianie bieżące) nauczyciele bardzo często stosują tradycyjną skalę ocen (1–6), symbole (np. +/-) lub autorskie systemy (np. „wspaniale”, „spróbuj jeszcze raz”).

Zgodnie z nową podstawą programową najważniejszym kryterium w klasie 1 jest **wysiłek, chęć współpracy, zaangażowanie i postęp ucznia**, a nie jego wrodzone uzdolnienia muzyczne czy słuch absolutny.

Ocena	Poziom / Wymagania w klasie 1	Szczegółowe kryteria (Śpiew, Rytm, Instrumenty, Słuchanie)
Celująca (6)	Wykraczający / Twórczy	Uczeń wykazuje szczególną inicjatywę i samodzielność. Chętnie i bezbłędnie śpiewa solo, proponuje własne ruchy do muzyki, tworzy własne proste rytmy (improwizacja). Aktywnie bierze udział w szkolnych występach.
Bardzo dobra (5)	Pełny / Samodzielny	Uczeń w pełni opanował materiał z lekcji. Śpiewa piosenki samodzielnie i czysto (zna teksty na pamięć). Samodzielnie i bezbłędnie odtwarza proste rytmy klaskaniem lub na bębunku. Bezbłędnie reaguje ruchem na zmiany w muzyce.
Dobra (4)	Zadowalający / Poprawny	Uczeń poprawnie wykonuje zadania muzyczne, czasem z niewielką pomocą nauczyciela. Śpiewa w grupie, zna większość tekstów piosenek. Rytmizuje łatwe teksty i poprawnie posługuje się instrumentami perkusyjnymi. Jest zaangażowany.
Dostateczna (3)	Podstawowy / Prosty	Uczeń potrafi wykonać tylko najprostsze zadania. Śpiewa nieczysto lub myli słowa, ale podejmuje próby. Mylni odtwarza struktury rytmiczne i wymaga stałego naprowadzania przez nauczyciela lub grupę. Słabo skupia uwagę podczas słuchania muzyki.
Dopuszczająca (2)	Konieczny / Minimalny	Uczeń ma duże trudności z powtarzaniem melodii i rytmu. Wykonuje proste ćwiczenia wyłącznie przy silnym wsparciu nauczyciela. Wykazuje jednak minimum chęci, rzadko włącza się do wspólnego śpiewu czy zabaw ruchowych.
Niedostateczna (1)	Niewystarczający	Uczeń całkowicie odmawia jakiegokolwiek aktywności (nie chce śpiewać, klaskać ani bawić się w grupie) mimo zachęt. Ignoruje polecenia nauczyciela i wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu.

Kluczowe zasady wystawiania ocen w klasie 1:

- Wysiłek ponad talent:** Jeśli dziecko nie ma idealnego słuchu, ale bardzo się stara, uważa na lekcji i bierze aktywny udział w ćwiczeniach, ma pełne prawo do otrzymania oceny bardzo dobrej.
- Kryteria cząstkowe:** Przy ocenie śpiewu pod uwagę bierze się znajomość tekstu, poprawność rytmiczną oraz ogólny wyraz artystyczny. Przy instrumentach: płynność i technikę uderzania w instrumenty Orffa.